



Centralna Komisja Egzaminacyjna w Warszawie

EGZAMIN GIMNAZJALNY W ROKU SZKOLNYM 2011/2012

CZEŚĆ HUMANISTYCZNA JĘZYK POLSKI

WYKAZ SPRAWDZANYCH UMIEJĘTNOŚCI

PAŹDZIERNIK 2011

Numer zadania	Wymaganie ogólne (z podstawy programowej)	Wymaganie szczegółowe (z podstawy programowej)
1.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń doskonali sprawność analizy i interpretacji tekstów kultury; [...] wykorzystuje poznane pojęcia w refleksji o literaturze i wartościach.	3.1. Uczeń przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury.
2.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń doskonali sprawność analizy i interpretacji tekstów kultury; [...] wykorzystuje poznane pojęcia w refleksji o literaturze i wartościach.	2.4. Uczeń wskazuje funkcje użytych w utworze środków stylistycznych z zakresu słownictwa.
3.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń doskonali sprawność analizy i interpretacji tekstów kultury; [...] wykorzystuje poznane pojęcia w refleksji o literaturze i wartościach.	3.1. Uczeń przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i uzasadnia ją.
4.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> Uczeń charakteryzuje i ocenia bohaterów.
5.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> Uczeń charakteryzuje i ocenia bohaterów.
6.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń zna teksty literackie wskazane przez nauczyciela.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> Uczeń wyodrębnia wydarzenia.
7.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	2.9. Uczeń wskazuje elementy dramatu.
8.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.2. Uczeń wyszukuje w tekście potrzebne informacje.
9.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.7. Uczeń rozpoznaje intencje wypowiedzi.
10.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. III Tworzenie wypowiedzi.	1.2. Uczeń wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 2.1. Uczeń rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich.
11.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> Uczeń wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście .

12.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. III. Tworzenie wypowiedzi.	3.1. Uczeń rozpoznaje styl potoczny. 1.7. Uczeń wie, w jaki sposób zwracać się do rozmówcy w zależności od sytuacji i relacji łączącej go z osobą, do której mówi (rówieśnik). 2.2. Uczeń sprawnie posługuje się nieoficjalną odmianą polszczyzny.
13.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.2. Uczeń wyszukuje w tekście potrzebne informacje.
14.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> Uczeń rozumie przenośne znaczenie wyrazów.
15.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej</i> Uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio. Uczeń wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście. Uczeń formułuje pytania do tekstu.
16.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> Uczeń rozumie przenośne znaczenie wyrazów.
17.	III. Tworzenie wypowiedzi.	2.3. Uczeń, tworząc wypowiedzi, dąży do precyzyjnego wysławiania się; świadomie dobiera synonimy i antonimy dla wyrażenia zamierzonych treści.
18.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.2. Uczeń wyszukuje w tekście potrzebne informacje.
19.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.7. Uczeń rozpoznaje intencje wypowiedzi.
20.	I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.2. Uczeń wyszukuje w tekście potrzebne informacje.
21.	II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń zna teksty literackie wskazane przez nauczyciela.	1.9. Uczeń rozpoznaje wypowiedź argumentacyjną <i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> Uczeń charakteryzuje i ocenia bohaterów.
22.	III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń zyskuje coraz wyraźniejszą świadomość funkcji środków językowych, które służą formułowaniu wypowiedzi: zdobywa wiedzę o różnych odmianach polszczyzny i kształci umiejętność poprawnego wykorzystywania ich w różnych sytuacjach [...]. Poznaje i tworzy nowe, coraz trudniejsze formy wypowiedzi.	1.1. Uczeń tworzy wypowiedź pisemną w formie rozprawki. 1.2. Uczeń stosuje zasady organizacji tekstu zgodne z wymogami gatunku, tworząc spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat. 2.3. Uczeń, tworząc wypowiedzi, dąży do precyzyjnego wysławiania się; świadomie

	<p>III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń [...]: dba o poprawność wypowiedzi własnych, a ich formy kształtuje odpowiednio do celu wypowiedzi; wykorzystując posiadane umiejętności, rozwija swoją wiedzę o języku.</p>	<p>domie dobiera synonimy i antonimy dla wyrażenia zamierzonych treści.</p> <p>2.5. Uczeń stosuje różne rodzaje zdań we własnych tekstach; dostosowuje szyk wyrazów i zdań składowych do wagi, jaką nadaje przekazywanym informacjom.</p> <p><i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i></p> <p>Uczeń stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.</p> <p><i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i></p> <p>Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym.</p> <p><i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i></p> <p>Uczeń poprawnie używa znaków interpunkcyjnych.</p>
--	--	---